

SESIÓN: LUNES 1 DE JUNIO, 2020

L. CASTELLANA

3º ED. PRIMARIA

Buenos días, niños y niñas:

Empezamos la semana y un nuevo mes...



Desde la “Fábrica de Palabras” nos proponen el siguiente desafío:

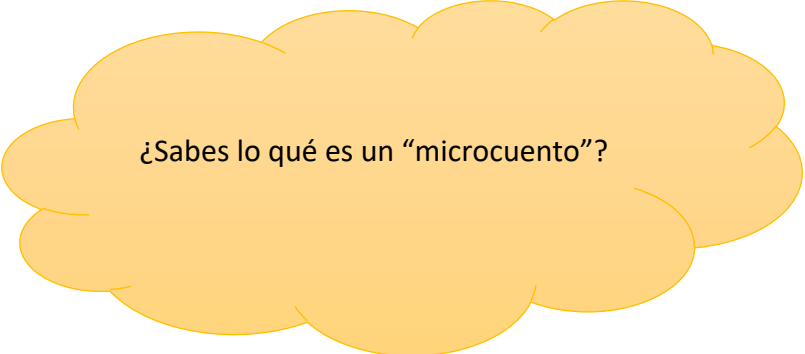


Este trabajo es para realizar hoy y mañana (lunes 1 de junio y martes 2 de junio), tenéis que enviármelo a mi correo electrónico: lolitercerosanrosendo@gmail.com

Nos explican, que después de todo el trabajo que hemos realizado a lo largo de estos meses: el trabajo con letras, palabras... Quieren saber, si estáis preparados/as para “Ser escritores”. Para ello, nos proponen esta primera actividad:

“CONTINUAR UN MICROCUENTO”

Pero..



¿Sabes lo qué es un “microcuento”?

Los microcuentos son relatos o historias muy breves. Tienen todas las partes de un cuento (el inicio, el nudo y el desenlace), pero todas, en dimensiones reducidas.

¡Atrévete!

Esta lectura es el inicio de una historia que el tío Fermín le cuenta a su sobrino. Lee el texto:

Mi tío resopló y colocó la manguera en su sitio. Todavía goteaba algo de agua por una de las bocas.

—Siéntate aquí conmigo —me dijo ofreciéndome una de las sillas de plástico blancas, algo sucias por haber estado todo el otoño allí—. También era un ave la paloma que todas las mañanas se posaba en la ventana de mi habitación. Todos los días golpeaba con el pico el cristal y se me quedaba mirando. Yo me desperezaba en la cama. Y ella: «toc-toc-toc, toc-toc-toc»... Le arrojaba mi cojín relleno de plumas de emú y la paloma levantaba el vuelo. Volaba, se perdía en el cielo, pero a los dos minutos estaba otra vez golpeando el cristal con el pico: «toc-toc-toc, toc-toc-toc»...

Daniel Nesquens, *El hombre con el pelo revuelto*. Ed. Anaya.

- └ El tío Fermín le empieza a contar a su sobrino el relato de una paloma que cada mañana se posaba en su ventana y golpeaba el cristal. ¿Qué crees que sucedió?



Tu turno

CONTINÚA ESTE MICROCUENTO. Como ya conoces el inicio de la historia, deberás imaginar un nudo y un desenlace. Recuerda que deben ser «breves».

▮ Utiliza tu imaginación y sigue estos pasos para crear tu historia:

1. Planifica

Antes de escribir, toma notas. Ten en cuenta la estructura de los textos narrativos:

INICIO. Ya conoces la situación inicial de esta historia: hay una paloma que todas las mañanas llama a la ventana del tío Fermín.

NUDO. Imagina lo que puede ocurrir después, un problema, una pequeña aventura o algún hecho extraordinario. Puedes reflexionar a partir de estas preguntas:

- ¿Qué sucede para que, de pronto, cambie la situación?
Por ejemplo, un día la paloma no acude.

- ¿Qué hacen o les ocurre a la paloma y al tío Fermín?
Por ejemplo, un día la paloma se cuelga en la habitación.

- ¿Interviene alguna otra persona, animal, cosa... en la historia?
Por ejemplo, un día llegó un gorrión a la ventana.

¡OBSERVA!

Los cuentos no tienen por qué ser solo fantásticos, ni los personajes tienen que ser irreales. Las situaciones cotidianas también pueden dar lugar a grandes relatos.



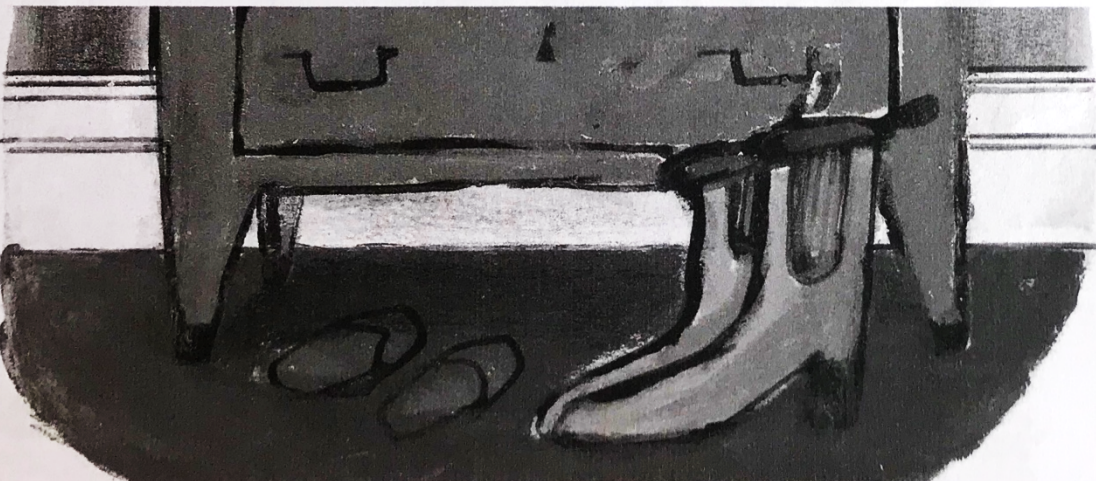
Anota tus ideas y escoge la que más te guste:

DESENLACE. Imagina cómo resolver el final de la historia:

- ¿Cómo acaba la aventura entre los personajes?
- ¿Se hacen amigos?
- ¿Intervienen otros personajes en el final?
- ¿Es un final feliz?

2. Escribe un borrador

Ahora que lo tienes claro, escribe una primera prueba de tu relato.



Cuando hayas terminado, revísalo:

- Comprueba tu ortografía con la ayuda de un diccionario.
- Corrige la puntuación y la presentación (recuerda que tienes que introducir un párrafo para el nudo y otro para el desenlace).
- Mejora el vocabulario que has utilizado.
- ¿Se te ha olvidado algo? Es el momento de completarlo.

3. Pasa a limpio

Escribe tu texto con buena letra y sin faltas.

