**4º ED. PRIMARIA**

**PROGRAMACIÓN DE LINGUA Y LENGUA, Semana del 16 al 18 de marzo**

---

Hola niños/as:

Como no podéis venir al cole y todos tenemos que quedarnos en casa, os envío las actividades de las áreas de Lengua Castellana y de Lingua Galega que tendréis que realizar esta semana. Os aconsejo que las hagáis en la libreta siguiendo las indicaciones de trabajo: uso del bolígrafo azul para los enunciados, respuestas a lápiz…

¡Espero que pronto volvamos todos/as al cole para poder seguir compartiendo muchos otros momentos juntos!

Muchos besiños.

Loli.

---

**LINGUA GALEGA**

1. Lee este conto:

# A comer o mundo!

Paula, a mestra, daba unhas clases amenas e sempre explicaba cousas interesantes. A escola era multicultural e os alumnos tiñan orixes diversas.

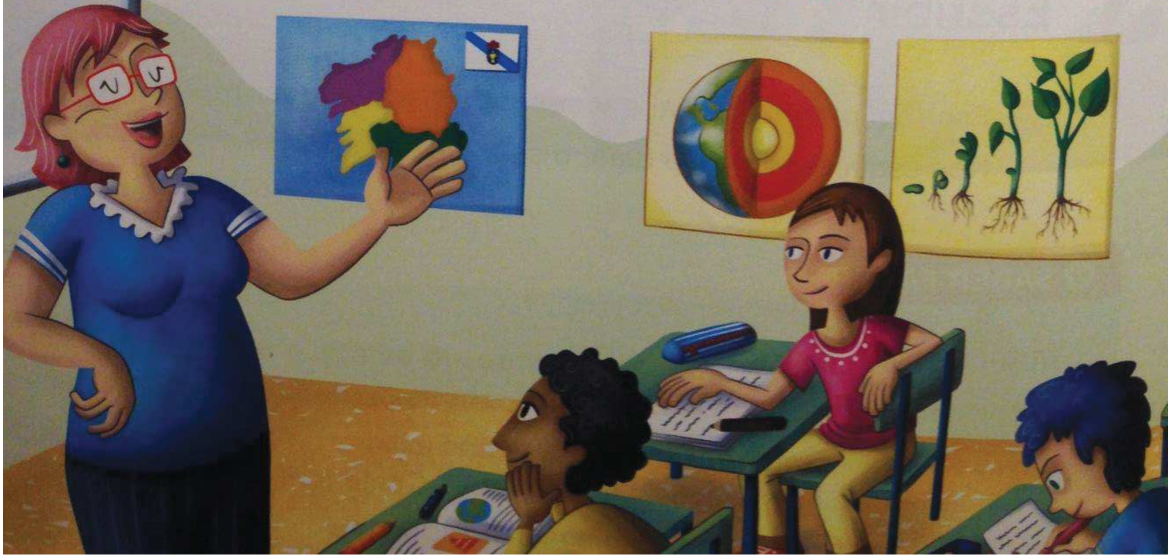
–Dependendo do país, podemos comer nunha mesa con cadeiras arredor ou no chan nunha esteira, coma no Xapón, ou nunha alfombra, coma nos países árabes. E non todos empregan o coitelo e o garfo. No Xapón e na China usan paus e, nos países árabes, adóitase comer coa man dereita.

–Igual ca o meu irmán pequeno! Come sempre coas mans! –exclamou Lupita e todos riron.

–Os horarios tamén vos son ben diferentes. Os arxentinos están entre os que máis tarde cean. Os ingleses, os finlandeses e os xaponeses adoitan ser os primeiros; cean ás cinco da tarde –continuou a mestra.

–Pero se esa é a hora da merenda! –interrompeu Hassan.

–Algunhas maneiras tamén nos chaman a atención. En Inglaterra recoméndase non pousar os cóbados sobre a mesa e deixar as mans no colo ao acabar. En cambio, en México non se poden poñer as mans debaixo da mesa. E nalgúns países está ben visto eructar ao acabar de comer. Xurxo! Nin o intentes! –advertiulle a un alumno que estaba a punto de agasallalos co seu mellor arroto.



–Na China recoméndase non acabar a comida do prato. En países como Alemaña, deixar comida no prato pode considerarse como un malgasto.

–Eu vou máis cos alemáns! –exclamou Xurxo.

–E non todos comen o mesmo, aínda que sexa comestible. Por exemplo, os lagartos existen en moitas partes do mundo, pero non son aceptados como comida por moitas persoas.

Todos puxeron cara de noxo e fixeron espaventos.

–Non entendo este rebumbio, vós ben que comedes as centolas e parecen arañas! –dixo Lili, que era de orixe chinesa.

–Se ti me convidas a lagartos, eu convídote a centola na casa da miña avoa! –propuxo Xurxo.

–A miña avoa o que fai moi bo é o cuscús! –dixo Hassan.

–Que é o cuscús? –preguntou Lili.

–Unha pota con garavanzos, verdura, carne de año e de polo. Co caldo cócese a sémola de trigo, que é o cuscús.

–Se a túa avoa convida a cuscús, tamén podes vir comer centola –propúxolle Xurxo.

–Ben, pero eu non quero comer lagarto –avisou Hassan.

Todos riron coa advertencia.

–Moitos alimentos que nos parecen exóticos, dentro duns anos poden ser cotiáns na nosa dieta, como pasou coa pataca, co tomate ou co kiwi –explicou a mestra.

–Cos lagartos tamén vai pasar o mesmo? Onde os van vender, na carnizaría ou na peixaría? –preguntou Xurxo con curiosidade–. Eu xa teño ganas de probalos.

–Ti, Xurxo, serías quen de comer o mundo! –dixo a mestra.

GEMMA PASCUAL (adaptación)

**amenas:** entretidas, divertidas.

**cóbados:** parte saínte da articulación do brazo co antebrazo.

**arroto:** gas do estómago expulsado pola boca; eructo.

**espaventos:** mostras esaxeradas de espanto.

**sémola:** trigo, arroz ou outro cereal desfeito en fariña granulada que se utiliza como pasta.

## DESTREZAS DE ESCRITURA

▸ Transforma estas oracións en forma de consello. Comeza cada unha así: *Se estás en…*

- En Alemaña, non se deixa comida no prato.
- Nos países árabes, cómese coa man dereita.
- En Inglaterra, non se poñen os cóbados na mesa.

2. **Cal é o tema da conversa entre a mestra e os alumnos? Marca.**

☐ Os costumes en distintas partes do mundo á hora de comer.

☐ As comidas que máis lles gustan aos rapaces e ás rapazas do colexio.

3. **Responde.**

   - Como reaccionan os alumnos ao oír que o lagarto se come? Por que?

     ______________________________________________________

     ______________________________________________________

   - Quen non se estraña de que o lagarto sexa comestible? Con que alimento compara o lagarto?

     ______________________________________________________

     ______________________________________________________

4. **Como se chama o prato que explica Hassan, que é típico no seu país? Indica o que contén.**

   ______________________________________________________

   ______________________________________________________

   ______________________________________________________

   ______________________________________________________

5. **Intenta lembrar quen di isto e por que o di.**

Paréceme que vou máis cos alemáns!

Ti, Xurxo, serías quen de comer o mundo!

## 6. Contesta as seguintes preguntas.

- Gustouche este relato? Que aprendiches del? ______________________

  ____________________________________________________________

- Cres que o lagarto chegará a formar parte da nosa dieta? Gustaríache probalo? ____________________________________________________

  ____________________________________________________________

- Gústache probar comidas novas? Cal é a comida máis estraña que tes probado? ___________________________________________________

  ____________________________________________________________

**ESCRITURA**

---

1. **Fai un resumo do conto que liches.**

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

2. **Busca no texto *"A comer o mundo"* " as seguintes clases de palabras:**

- Cinco nomes propios: ________________________________________
- Cinco nomes comúns: ________________________________________
- Cinco adxectivos: ___________________________________________
- Cinco verbos: ______________________________________________
- Cinco artigos determinados: __________________________________
- Cinco artigos indeterminados: ________________________________
- Cinco contraccións (preposición+artigo): _________________________
- Tres posesivos: ____________________________________________

**Tamén imos repasar vocabulario, para lembrar o que levamos traballado: as palabras compostas e prefixos. Aquí vos deixo as seguintes actividades.**

- **Rodea as palabras compostas que atopes nesta listaxe.**

| | | |
|---|---|---|
| Benvido | Corredor | Parasol |
| Lucecú | Floreiro | Cempés |
| Paraugas | Xirasol | Lavadoiro |

- **Agora escríbeas como no exemplo:** Benvido: ben + vido,

____________________________________________________________

____________________________________________________________

____________________________________________________________

- F**orma palabras compostas engadindo a estas palabras as do recadro:**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lapis | raios | latas | cabezas | | louza |
| Céspede | vidas | neves | costas | contos | tempos |

| | | |
|---|---|---|
| Abre: ______________ | Afía: _______________ | Corta: _____________ |
| Conta: _____________ | Para: _______________ | Quita: ______________ |
| Quebra: ____________ | Garda: ______________ | Raña: _______________ |
| Lava: _______________ | Salva:_______________ | Pasa: ________________ |

- **Completa o seguinte cadro.**

| Palabra | re- + palabra | Significa... |
|---|---|---|
| educar | | |
| | refacer | |
| | | volver a caer |
| quentar | | |
| | recambiar | |
| | | volver a admitir a alguén |
| ler | | |

- **Elixe o prefixo adecuado e forma palabras novas.**

| Prefixo | Palabras |
|---|---|
| ante-<br>anti-<br>super-<br>extra- | mercado ____________________________<br>tabaco ______________________________<br>héroe ________________________________<br>ollos _________________________________<br>plano ________________________________<br>manchas _____________________________<br>fino __________________________________ |

1. Lee el siguiente cuento:

# El examen

Melisa, la rubita de ojos verdes de cuarto B, está ante la fotocopia del examen de Matemáticas. Ha estudiado mucho el fin de semana; pero, de pronto, todo se le borra de la cabeza, como por arte de magia. Aunque es muy buena alumna, no se acuerda de nada.

Va leyendo, uno por uno, cada ejercicio. Le parece que están escritos en chino. Melisa se pone supernerviosa. No es la primera vez que le pasa. Angustiada, busca ayuda con la vista. Pero la voz del maestro, que observa todo desde el centro del aula, le llama la atención en tono severo:

–Melisa, por favor. Mira tu hoja.

Cuando está a punto de echarse a llorar, descubre asombrada la increíble figura de Abdul Lapislázuli, el famoso genio del estuche, que se mueve entre los lápices y los bolígrafos, y le hace señas para que se calle la boca y disimule. En un susurro, Abdul le dice cómo resolver el primer ejercicio. Una vez solucionado, Melisa recuerda cómo hacer el segundo, el tercero y el cuarto. Al llegar al quinto y último, otra vez se le nubla la memoria. El diminuto genio calcula para ella una difícil división. Un minuto antes de que toque el timbre, Melisa entrega el examen sonriente. ¡Está segura de que va a sacar un diez!

Tres días después, el profesor reparte los exámenes corregidos. Del estuche de Melisa, tan ansioso como ella, asoma Abdul, a la espera de la nota. Si no es un diez, por lo menos será

un nueve… Pero se lleva una gran desilusión al ver que la nota es un siete: seis puntos corresponden a los tres ejercicios que resolvió sola. De los que contestó Abdul, solo ha obtenido un punto más.

El profesor ve la cara de decepción de Melisa, se acerca y le dice:

–Has cometido unos errores tontos en los ejercicios uno y cinco. Pero, tranquila, se nota que has estudiado.

Luego suena el timbre del recreo. Melisa se va al baño sola y saca al genio del estuche.

–Menos mal que eres un genio –le dice un poco enfadada.

Abdul la mira con ojitos divertidos, se encoge de hombros y confiesa sonriente:

–Sí, pero las Matemáticas siempre me han costado bastante. Me parece que quien sabe de números eres tú. Si quieres, te puedo ayudar en Lengua.

–No, gracias. Ya me las arreglo yo –le dice convencida.

A la salida del baño se da cuenta de que Abdul, al menos, se merece un beso de agradecimiento. Cuando mete la mano en el estuche, solo encuentra un bollo que el genio le ha dejado como despedida. Se pone triste. Teme que su pequeño amigo se haya ofendido. Pero, cuando quita el envoltorio, ve que Abdul le ha escrito este escueto mensaje: «De nada».

Mario Méndez
*El genio de la cartuchera.*

**decepción:** desengaño, chasco, desencanto.

**escueto:** breve, solo con las palabras necesarias.

2. **Contesta sobre la protagonista del cuento:**
    - ¿Quién es? ________________________________________________
    - ¿Cómo es físicamente? ____________________________________
    - ¿Qué curso estudia? ______________________________________
    - ¿Qué tal alumna es? ______________________________________

3. **Explica qué le pasaba a Melisa al principio del cuento.**

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

4. **Contesta sobre el examen.**
    - ¿De qué materia era? _____________________________________
    - ¿Cuántas preguntas tenía? _________________________________
    - ¿Cuánto valía cada pregunta? ______________________________
    - ¿Qué nota pensaba Melisa que iba a sacar? ¿Por qué?

      ___________________________________________________________

      ___________________________________________________________
    - ¿Qué nota sacó finalmente? ¿Por qué? ____________________

      ___________________________________________________________

# CÓMO HACER UN BUEN RESUMEN

***Resumir*** consiste en expresar con las propias palabras las ideas principales, del texto que queremos reducir.

Al resumir, no se tendrán en cuenta los detalles, pero sí los datos necesarios para que la información sea completa.

El resumen tiene que ser breve y debe integrar y relacionar las ideas. Debe tener unidad y sentido.

***Para resumir bien hay que seguir unos pasos:***

**1** ***Leer*** el texto tantas veces como sea necesario hasta su total comprensión, utilizando el diccionario si hiciera falta.

**2** ***Subrayar*** las ideas principales y comprobar que lo subrayado tiene unidad y sentido.

*www.juntadeandalucia.es/averroes*

**3** ***Realizar un esquema*** o un mapa conceptual con las ideas principales.

**4** ***Redactar*** con nuestras propias palabras, de forma clara y precisa, las ideas principales enlazándolas con nexos de forma que exista ilación en el contenido.

5. **Haz un resumen del cuento para contarle a un amigo lo que le ocurrió a Melisa.**

______________________________________________________________

______________________________________________________________

______________________________________________________________

______________________________________________________________

6. **Imagina que eres Melisa y escribe una carta a Abdul contándole cómo te va en el colegio.**

______________________________________________________________

______________________________________________________________

______________________________________________________________

______________________________________________________________

______________________________________________________________

______________________________________________________________

7. **Inventa un final diferente para este cuento.**

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

8. **Opina y contesta.**

   - ¿Qué te parece lo que hizo el genio para ayudar a Melisa?

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

   - ¿Qué habrías hecho tú si te hubiera pasado lo mismo que a Melisa?

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

9. **Haz un dibujo del cuento.**

- **Coloca en este cuadro los determinantes que encuentres en la lectura "El examen":**

| ARTÍCULOS | DEMOSTRATIVO | POSESIVO | NUMERAL |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

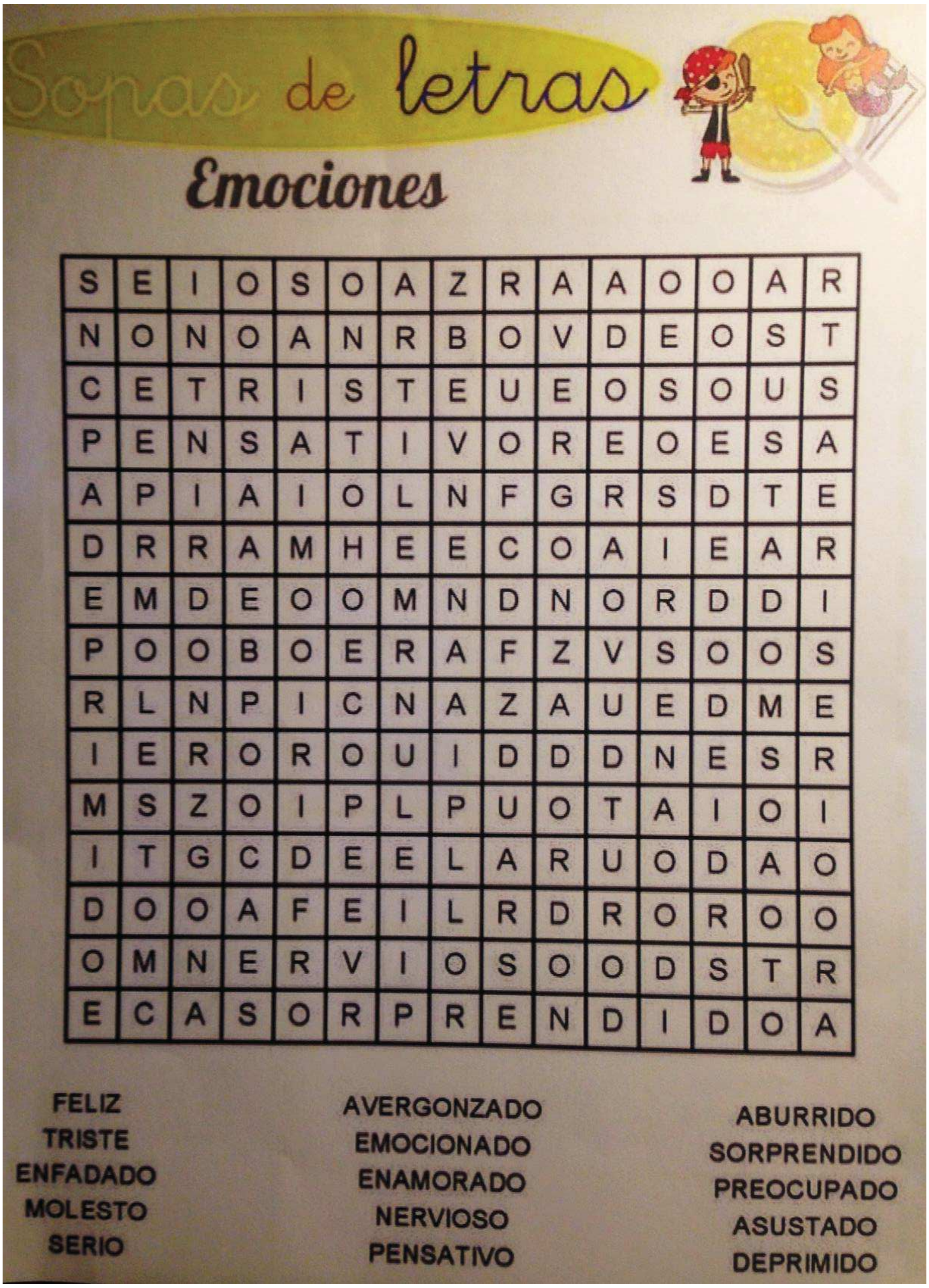
- **Realiza también la búsqueda de las siguientes palabras:**

- Cinco nombres comunes: ___________________________________
- Cinco nombres propios: ____________________________________
- Cinco adjetivos: ____________________________________________
- Cinco verbos: ______________________________________________

**Otras actividades a realizar serían:**

- Lectura diaria.
- Elaboración de historias tanto orales como escritas a partir del “DADO PRIMAVERA”.
- Realizar sopas de letras...

*Tal y como podéis observar en los siguientes ejemplos que os muestro a continuación:



Sopas de letras

Emociones

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | E | I | O | S | O | A | Z | R | A | A | O | O | A | R |
| N | O | N | O | A | N | R | B | O | V | D | E | O | S | T |
| C | E | T | R | I | S | T | E | U | E | O | S | O | U | S |
| P | E | N | S | A | T | I | V | O | R | E | O | E | S | A |
| A | P | I | A | I | O | L | N | F | G | R | S | D | T | E |
| D | R | R | A | M | H | E | E | C | O | A | I | E | A | R |
| E | M | D | E | O | O | M | N | D | N | O | R | D | D | I |
| P | O | O | B | O | E | R | A | F | Z | V | S | O | O | S |
| R | L | N | P | I | C | N | A | Z | A | U | E | D | M | E |
| I | E | R | O | R | O | U | I | D | D | D | N | E | S | R |
| M | S | Z | O | I | P | L | P | U | O | T | A | I | O | I |
| I | T | G | C | D | E | E | L | A | R | U | O | D | A | O |
| D | O | O | A | F | E | I | L | R | D | R | O | R | O | O |
| O | M | N | E | R | V | I | O | S | O | O | D | S | T | R |
| E | C | A | S | O | R | P | R | E | N | D | I | D | O | A |

FELIZ
TRISTE
ENFADADO
MOLESTO
SERIO

AVERGONZADO
EMOCIONADO
ENAMORADO
NERVIOSO
PENSATIVO

ABURRIDO
SORPRENDIDO
PREOCUPADO
ASUSTADO
DEPRIMIDO

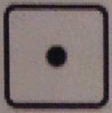
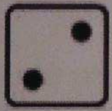
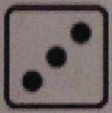
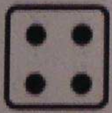
educaplanet

ACTIVIDAD: **CUENTOS CON DADO PRIMAVERA**

Nombre: ........................................

Fecha: ........................................

Lanza el dado y escribe una historia.

| | PERSONAJE | LUGAR | PROBLEMA |
|---|---|---|---|
|  | Un conejo | En un bosque | Encuentra un pozo de deseos |
|  | Unicornio | A medianoche | Atascado en un agujero |
|  | Un mago | En una torre | Viaja al espacio |
|  | Caballero | En un castillo | Viaje en el tiempo |
| | Princesa | En la cima de una montaña | Encuentra una varita |
| | Dragón | Junto a un río | Atrapado en un fuego |

educaplanet

**ACTIVIDAD:** **CUENTOS CON DADO PRIMAVERA**

Nombre: ..............................................

Fecha: ..............................................

Lanza el dado y escribe una historia.

| | AMBIENTE | LUGAR | PERSONAJE | PROBLEMA |
|---|---|---|---|---|
| ⚀ | Al amanecer | En un bosque | Hada | Alguien se ha perdido |
| ⚁ | En un día de primavera | En un jardín | Duende | Alguien busca un amigo para jugar |
| ⚂ | Un día lluvioso | En una cueva | Flor | Alguien tiene miedo |
| ⚃ | En un lago | Una maceta | Mariposa | Come demasiados crespells |
| ⚄ | Durante las vacaciones de Pascua | Bajo un arcoiris | Cachorro (polllito, perrito...) | En una fuerte lluvia |
| ⚅ | Al atardecer | En la rama de un árbol | Una bruja | Atrapado en una tela de araña |